



ENSP/FIOCRUZ



Curso de Curso de Especialização
em Direitos Humanos, Acessibilidade e Inclusão – 2024

*Michele de Lima Barros de Aguiar*¹

Retratos ressignificados de nosso recente passado²

A escolha do artigo "Retratos de Nossa Época", datado de 14 de julho de 2021, é uma escolha que vai além do acaso, pois reflete uma combinação única de significados pessoais, intelectuais e oportunidades de diversão. Julho, além de uma afeição especial pelo mês, reforçada pela conexão com a data de nascimento sendo o mês em que eu nasci e, mais especificamente, o número 21 acrescenta um toque de significado adicional, representando o dia do meu aniversário. O dia 21 é uma data especial e o número 14, que é associado à sorte, tornam essa escolha carregada de simbolismo e positividade. Esse alinhamento simbólico cria uma atmosfera auspiciosa e inspiradora para explorar o conteúdo do artigo.

Além disso, a natureza supersticiosa envolvida adiciona uma camada intrigante à seleção do artigo. E esse aspecto intrigante reside na variedade da manifestação de vozes e perspectivas dos autores participantes, cada um oferecendo sua própria interpretação dos eventos e fenômenos contemporâneos. Essa diversidade de opiniões e análises amplia o intuito do debate e enriquece a compreensão dos temas abordados.

A disposição dos autores em expressar suas opiniões de maneira engraçada, irônica ou sarcástica acrescenta elementos de entretenimento e diversão, permitindo que todos aproveitem o

¹ Terapeuta Ocupacional. Rondônia.

² Resenha do artigo "Retratos de nossa época" (Editores, 14/07/2021), publicado na coluna Opinião do Blog Multiplicadores em Vigilância em Saúde do Trabalhador, entregue à disciplina "SUS: a expressão de um desejo", Prof. Dr. Luiz Carlos Fadel de Vasconcellos.

conteúdo de uma forma leve e humorística. As imagens são divertidas, satíricas e irônicas, como as representações do ex-presidente Jair Bolsonaro e suas atitudes controversas, indiferentes e negacionistas em relação à pandemia do COVID-19, os cuidados em saúde e vacinação, Giuseppe Guardabasci, aos 84 anos, sendo levado ao hospital por estar com covid, o vice-presidente Hamilton Mourão com sua máscara do Flamengo, Bolsonaro com Damascos sendo ironizados como os "direitos desumanos", refletem não apenas a realidade política do Brasil, mas também proporcionam uma oportunidade para reflexão crítica e riso .

A inclusão de imagens como Edir Macedo invocando satanás, uma manifestante mestranda protestando no aeroporto do Espírito Santo sobre as mais de 500.000 mil mortes, um professor da rede pública sendo vacinado contra a COVID-19 manifestando sua opinião por meio de um cartaz, a revista britânica *The Economist* e a foto que ironiza o Cristo Redentor precisando de oxigênio, além da referência a Ricardo Salles "passando a boiada" na tentativa de desviar o foco da Covid-19 com toras de madeira. Toda a conjuntura cria uma narrativa visual rica em comentários sociais e políticos, enquanto mantém uma atmosfera de humor e descontração.

Assim, a escolha desse artigo não apenas ressoa com significados pessoais, mas também oferece uma oportunidade para se envolver com questões importantes de uma maneira envolvente e divertida.